



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.

TURMA: INFANTIL 3– ROTEIRO: 03

PROFESSORAS: NATHALIE (INFANTIL 3-G, INFANTIL 3-I), SIRLEI (INFANTIL 3-H, INFANTIL 3-J).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 08À12 DE MARÇO

O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS:

- *Convívio e interação social.*
- *Comunicação verbal e expressão de sentimentos.*
- *Linguagem oral e corporal.*
- *Regras de jogos e brincadeiras.*
- *Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.*
- *Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.*
- *Esquema corporal*
- *Dança*
- *Motricidade e habilidade manual.*
- *Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.*
- *Os objetos, suas características, propriedades e funções.*
- *Estilos musicais diversos.*
- *Ritmos.*
- *Músicas e danças.*
- *Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.*
- *Escuta, observação e respeito à fala do outro.*
- *Vocabulário.*
- *Gêneros textuais.*
- *Interpretação e compreensão de textos.*
- *Linguagem oral.*
- *Fatos da história narrada.*
- *Características gráficas: personagens e cenários.*
- *Marcas gráficas: desenhos, letras, números.*
- *Contagem oral.*
- *Identificação e utilização dos números no contexto social.*
- *Sequência numérica.*
- *Linguagem matemática.*
- *Relação número/quantidade.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- *Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.*
- *Brincar coletivamente em diversos espaços.*

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- *Expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.*
- *Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.*

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.



- Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

•

✓ CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Explorar o uso de tesouras.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

✓ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

•

✓ ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

3º ROTEIRO – INFANTIL 3

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 08/03/2021.

AS CANTIGAS DE RODA (OU CIRANDAS DE RODA) SÃO TIPOS DE BRINCADEIRAS QUE PERTENCEM AO ACERVO FOLCLÓRICO BRASILEIRO, MUITO PRATICADO POR CRIANÇAS COMO FORMA DE DIVERSÃO E ENTRETENIMENTO. SUA PRÁTICA CONSISTE EM ORGANIZAR UM GRUPO DE CRIANÇAS E/OU ADULTOS, E TEM COMO CARACTERÍSTICA A FORMAÇÃO DE UM CÍRCULO COM AS MÃOS DADAS, CANTANDO MELODIAS DE RITMO SIMPLES E RÁPIDO. AS CANTIGAS PODEM SER ACOMPANHADAS DE EXPRESSÕES CORPORAIS E COREOGRAFIA EM CONCORDÂNCIA A LETRA DA MÚSICA.

A PARTIR DESSA BRINCADEIRA, A CRIANÇA DESENVOLVE A AUDIÇÃO, AS NOÇÕES DE RITMOS, MOVIMENTOS, EQUILÍBRIO, LINGUAGEM ORAL E MEMÓRIAS DO SOM DAS CANTIGAS.



VAMOS BRINCAR DE RODA? ESSAS DUAS MÚSICAS SÃO BEM CONHECIDAS. FORME UMA RODA COM A CRIANÇA, TAMBÉM COM QUEM MAIS ESTIVER EM CASA (QUANTO MAIS GENTE NA RODA, MAIS DIVERTIDA SERÁ A BRINCADEIRA) E COMECE A CANTAR, REALIZANDO OS MOVIMENTOS SOLICITADOS NA MÚSICA.

CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR
O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU
POR ISSO, DONA MARIA
ENTRE DENTRO DESTA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA!

ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO-TO
MAS O GATO-TO
NÃO MORREU-REU-REU
DONA CHICA-CA
ADMIROU-SE-SE
COM O BERRO,
COM O BERRO
QUE O GATO DEU:
MIAAAAAAAAAUUUUUUU!

TERÇA-FEIRA, 09/03/2021.

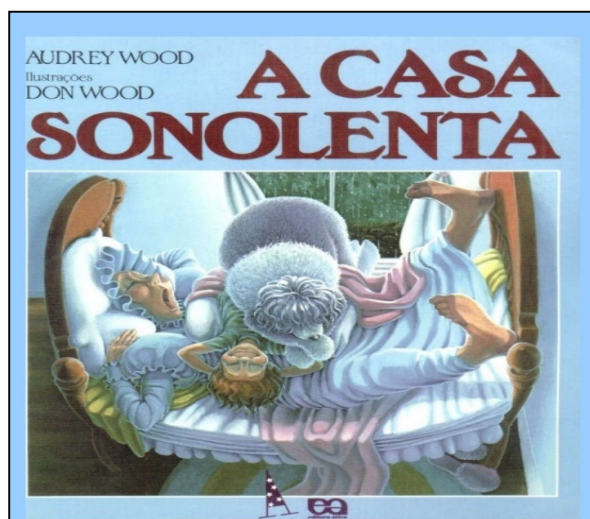
HORA DO CONTO! “A CASA SONOLENTA”

A CASA SONOLENTA É UM CONTO ACUMULATIVO QUE APRESENTA VÁRIAS AÇÕES E PERSONAGENS QUE SE REPETEM NA SEQUÊNCIA. ESTIMULA A MEMORIZAÇÃO DO TEXTO E A ORDEM SEQUENCIAL DOS FATOS, POSSIBILITANDO À CRIANÇA DAR MUITAS RISADAS, SE DIVERTIR E DESENVOLVER SUA APRENDIZAGEM.

ESSE MOMENTO PROPORCIONA À CRIANÇA ESTIMULAR O GOSTO PELA LEITURA, AMPLIAR O VOCABULÁRIO, ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO, A ATENÇÃO E A CRIATIVIDADE. APÓS OUVIR A HISTÓRIA, ASSISTIR AO VÍDEO E LER O CONTO, CONVERSE COM SEU FILHO EXPLORANDO QUEM ERAM OS PERSONAGENS, ONDE SE PASSAVA A HISTÓRIA.



<https://www.youtube.com/watch?v=TrY6KKy4MqY>



ERA UMA VEZ UMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.
NESSA CASA TINHA UMA CAMA, UMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA,
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

NESSA CAMA TINHA UMA AVÓ, UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE,
NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSA AVÓ TINHA UM MENINO, UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA
AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE
TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE MENINO TINHA UM CACHORRO, UM CACHORRO COCHILANDO, EM
CIMA DE UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA
ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE CACHORRO TINHA UM GATO, UM GATO RESSONANDO, EM CIMA DE UM
CACHORRO COCHILANDO, EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ



RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE GATO TINHA UM RATO, E EM CIMA DESSE RATO TINHA UMA PULGA....
SERÁ POSSÍVEL?

UMA PULGA ACORDADA, EM CIMA DE UM RATO DORMITANDO, EM CIMA DE UM GATO
RESSONANDO, EM CIMA DE UM CACHORRO COCHILANDO, EM CIMA DE UM MENINO
SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA
CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

UMA PULGA ACORDADA, QUE PICOU O RATO,
QUE ASSUSTOU O GATO,
QUE ARRANHOU O CACHORRO,
QUE CAIU SOBRE O MENINO,
QUE DEU UM SUSTO NA AVÓ,
QUE QUEBROU A CAMA,
NUMA CASA SONOLENTA, ONDE NINGUÉM MAIS ESTAVA DORMINDO.

QUARTA-FEIRA, 10/03/2021.

ESQUEMA CORPORAL É A FORMA COMO A CRIANÇA ENXERGA O PRÓPRIO CORPO.
HOJE VAMOS TRABALHAR O ESQUEMA CORPORAL. EM FRENTE AO ESPELHO, EXPLORE
COM SEU FILHO AS PARTES QUE COMPÕE O CORPO (EXPLICANDO SEMPRE PARA QUE
SERVE CADA PARTE). DEIXAR A CRIANÇA FALAR E NOMEAR AS PARTES DE SEU
PRÓPRIO CORPO.

VAMOS MEXER NOSSO CORPINHO? AO SOM DA MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E
PÉ”, REALIZE OS MOVIMENTOS QUE SÃO CITADOS NA CANÇÃO JUNTAMENTE COM SEU
FILHO, E A DIVERSÃO SERÁ GARANTIDA!

ESSA ATIVIDADE DESENVOLVE NA CRIANÇA O CONHECIMENTO E RECONHECIMENTO
DAS PARTES DE SEU CORPO, SUAS FUNÇÕES, E DESENVOLVE A PSICOMOTRICIDADE.



<https://www.youtube.com/watch?v=aBglIhRjdmI>

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

AGORA A GENTE NÃO CANTA A PARTE DA CABEÇA
VAMOS SÓ APONTAR PRA ELA
SEM FALAR NADA, COMBINADO?

OMBRO, JOELHO E PÉ



JOELHO E PÉ
OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
OMBRO, JOELHO E PÉ

DESSA VEZ A GENTE NÃO CANTA A PARTE DA CABEÇA E DOS OMBROS
VAMOS SÓ APONTAR SEM FALAR NADA
VAMOS LÁ?

JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
JOELHO E PÉ

AGORA MUITA ATENÇÃO
POR QUE A GENTE NÃO VAI CANTAR
CABEÇA, OMBROS E JOELHO
A GENTE SÓ VAI APONTAR PROS TRÊS, OK?
É FÁCIL

PÉ
PÉ
PÉ
PÉ
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
PÉ

AGORA A GENTE NÃO CANTA NADA
NEM CABEÇA, NEM OMBROS, JOELHO, NEM PÉ
NÃO FALA NADINHA, SHHH
1, 2,3 E...

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ

E AGORA TÁ LIBERADO GALERA
TODO MUNDO PODE CANTAR
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
MAS NÃO PODE ERRAR

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.



QUINTA-FEIRA, 11/03/2021

PARA ESSA ATIVIDADE, A CRIANÇA SERÁ DESAFIADA A CAMINHAR SOBRE AS LINHAS DO NÚMERO 1, FEITO COM FITA CREPE, GIZ, PEDRINHA, ETC. NO CHÃO. COM ESSA ATIVIDADE, A CRIANÇA DESENVOLVE A CONCENTRAÇÃO, RESPEITANDO OS LIMITES DA LINHA, DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA E O EQUILÍBRIO, BEM COMO AMPLIA A SUA PERCEPÇÃO ESPACIAL. EM SUA CASA, PROCURE E MOSTRE PARA SEU FILHO ONDE O NÚMERO 1 APARECE (CALENDÁRIOS, RELÓGIOS, CELULARES, TELEFONES, ETC.), E COM OBJETOS FAÇA A ASSOCIAÇÃO DE QUANTIDADE, A FIM DE AJUDÁ-LO A CONHECER E IDENTIFICAR O NÚMERO E A QUANTIDADE EM SUAS VIVÊNCIAS.



<https://www.youtube.com/watch?v=orxxp-3gBiE>

MARIANA

MARIANA CONTA 1

MARIANA CONTA 1: É 1, É 1, É!
ANA, VIVA A MARIANA, VIVA A MARIANA

MARIANA CONTA 2

MARIANA CONTA 2: É 1, É 2, É!
ANA, VIVA A MARIANA, VIVA A MARIANA

MARIANA CONTA 3

MARIANA CONTA 3: É 1, É 2, É 3, É!
ANA, VIVA A MARIANA, VIVA A MARIANA

MARIANA CONTA 4

MARIANA CONTA 4: É 1, É 2, É 3, É 4, É!
ANA, VIVA A MARIANA, VIVA A MARIANA
(A MÚSICA REPETE ATÉ O NÚMERO 10)

APÓS ASSISTIR E CANTAR COM SEU FILHO A MÚSICA MARIANA DA GALINHA PINTADINHA, DESENHE O NÚMERO 1 NO CHÃO (UTILIZANDO GIZ, FITA CREPE, PEDRINHAS), E PEÇA QUE ELE CAMINHE VÁRIAS VEZES EM CIMA PARA MEMORIZAR. TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA A PROFESSORA.



SEXTA-FEIRA, 12/03/2021.

DANÇA DAS CADEIRAS

ESSA BRINCADEIRA EM GRUPO FICA MAIS DIVERTIDA COM MÚSICA E SÃO NECESSÁRIAS APENAS ALGUMAS CADEIRAS (UMA A MENOS DO QUE A QUANTIDADE DE PARTICIPANTES).

COM AS CADEIRAS EM CÍRCULO, A MÚSICA TOCA E OS PARTICIPANTES GIRAM EM VOLTA DELAS. QUANDO A MÚSICA PARAR, TODOS SE SENTAM. QUEM FICAR SEM LUGAR SAI DA RODA. UM ADULTO PODE FICAR RESPONSÁVEL POR CUIDAR DA MÚSICA. A CADA RODADA É TIRADA UMA CADEIRA DO CÍRCULO, E O VENCEDOR SERÁ QUEM CONSEGUIR SENTAR POR ÚLTIMO.

ASSISTA COM SEU FILHO AO VÍDEO EXPLICANDO COMO DEVE SER A DANÇA DAS CADEIRAS. EM SEGUIDA, SELECIONE UMA MÚSICA BEM ANIMADA, CHAME TODOS QUE ESTÃO EM CASA E BRINQUE COM SEU FILHO.



https://www.youtube.com/watch?v=kuU9W_BsG0

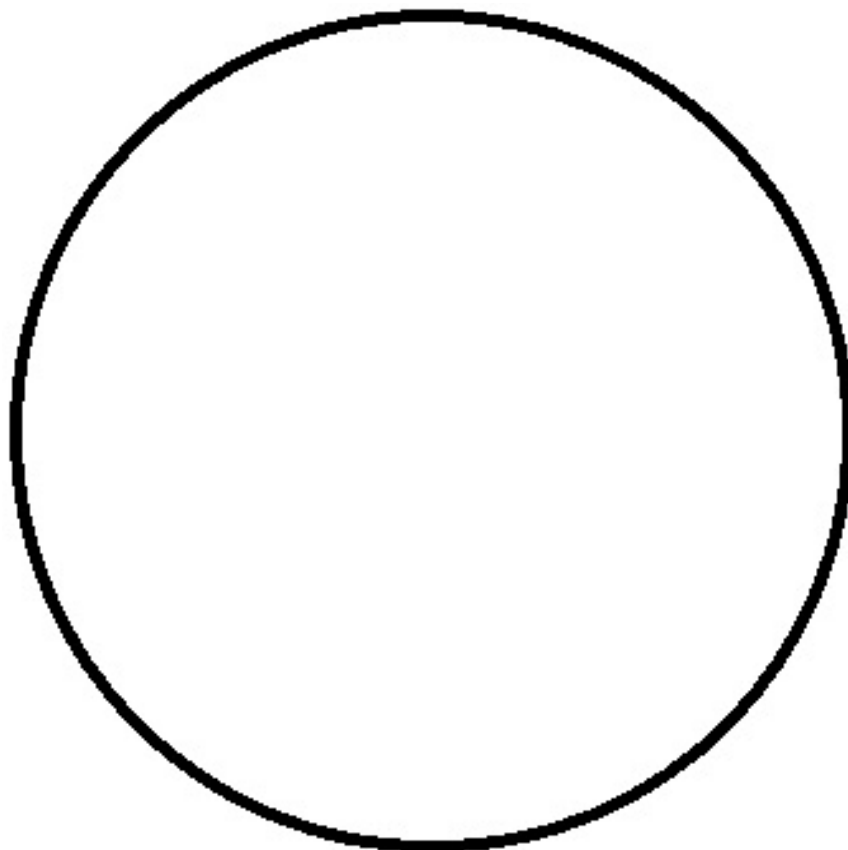




INFANTIL 3
SEGUNDA-FEIRA – 08/03/2021

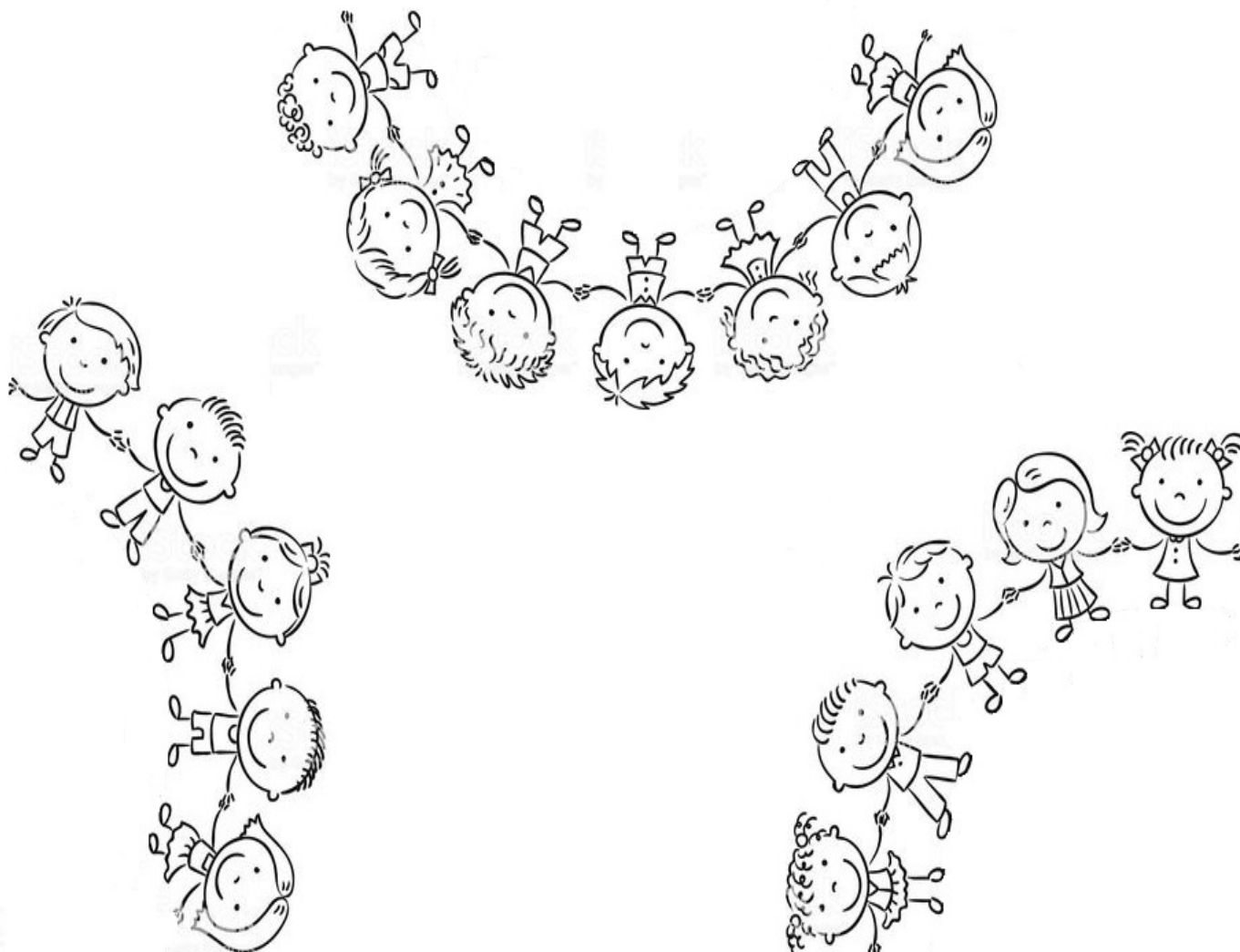
ALUNO: _____ **DATA:** _____

PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE (COM O AUXÍLIO DA MAMÃE) E COLE NO CÍRCULO ABAIXO, FORMANDO UMA RODA.



ATIVIDADE 08/03/2021

PINTE E RECORTE COM O AUXILIO DE UM ADULTO E COLE EM VOLTA DO CIRCULO





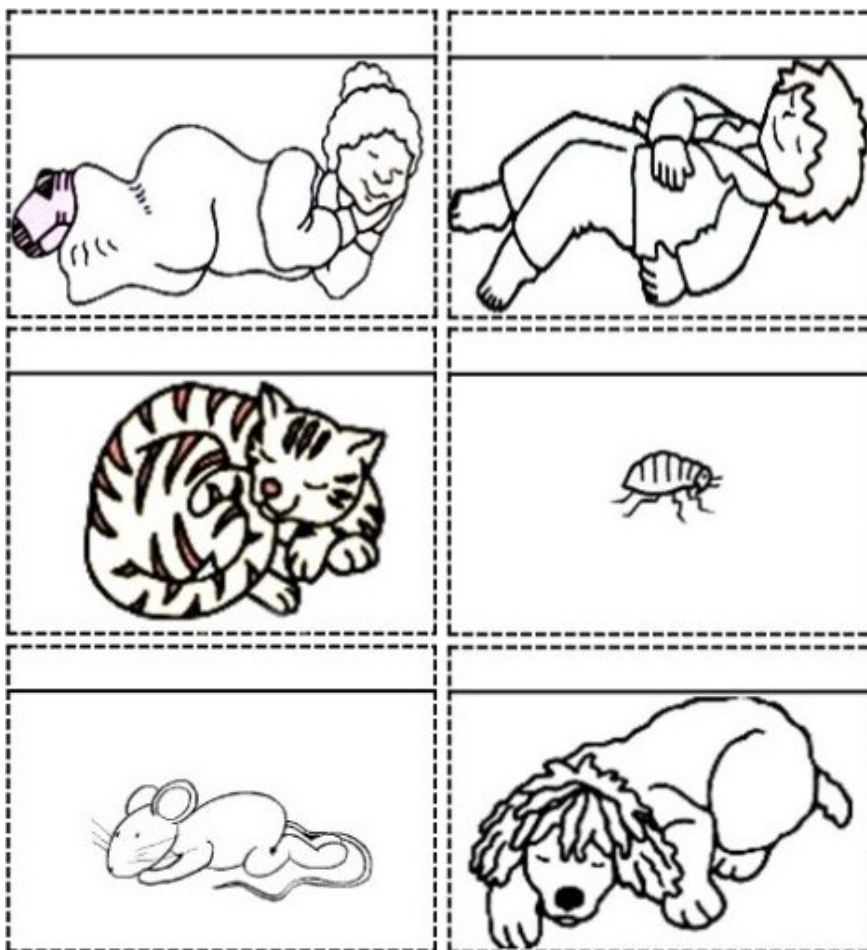
INFANTIL 3
TERÇA-FEIRA – 09/03/2021

ALUNO: _____ DATA: _____

VAMOS MONTAR A CASA SONOLENTA? PRIMEIRO VAMOS COLORIR OS PERSONAGENS, E TAMBÉM A CASA UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL (LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA). EM SEGUIDA, RECORTAR E COLAR NO LUGAR INDICATIVO (COLE AQUI), DE ACORDO OS NOMES DOS PERSONAGENS.



PERSONAGENS DA CASA SONOLENTA





INFANTIL 3
QUARTA-FEIRA – 10/03/2021

ALUNO: _____ DATA: _____

AGORA QUE JÁ EXPLORAMOS O ESQUEMA CORPORAL NO ESPELHO E COM A MÚSICA, COMPLETE O ROSTO DAS CRIANÇAS:

